

## Additif au document relatif aux budgets 2016 des services centraux et communs

### H. La Culture

#### 1. Bilan

##### Publications

###### La Revue les Nouvelles d'Archimède

- 3 numéros par an
- diminution pagination, toilettage fichier, tirage passé de 12 000 à 10 000 exemplaires

###### Edition d'ouvrages

- ouvrages publiés en 2015
  - o « Pendant la crise, les crises continuent »
  - o « L'Université, situation actuelle »
  - o « Accueil de la folie – Raison, folie, déraisons »
- changement d'éditeur : de l'Harmattan aux Presses Universitaires du Septentrion en janvier 2016 pour les ouvrages à venir
- planning saison 2016 :
  - o 4 ouvrages à publier : « Evaluation », « le corps », « la méditerranée », « manger » et « le secret" »

##### Programmation

L'articulation entre conférences et propositions artistiques a été renforcée.

###### « Les Rendez-vous d'Archimède :

- 2 cycles de conférences-débats » autour des 2 thèmes
  - o « Le secret : permanences et évolutions » : 8 conférences + un temps pour débattre en partenariat avec la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS – Lille) : Secret et démocratie dans la construction européenne.
  - o « Manger » : 6 conférences + un temps pour débattre : « le repas : le menu ou la carte journée
- L'ensemble des conférences étant fidèlement retransmises en collaboration avec le SEMM.

###### Propositions artistiques

###### ➤ Expositions

- Une installation d'Evangelia Kranioti : **Antidote**, Production Le Fresnoy, studio national d'art contemporain
- Une exposition Arts et Sciences : **Isotopia**. Exposition qui s'inscrit dans une collaboration avec les laboratoires de physique, de chimie et de science cognitive des universités et plus particulièrement le laboratoire PhLAM.
- Exposition « **Instrument pour Saint-Louis** » d'Atsunobu Kohira. Dans le cadre d'une résidence de sensibilisation « Artiste Rencontre Territoire Universitaire » portée par la Communauté d'Universités et d'Etablissements Lille Nord de France et soutenue par la DRAC Nord-Pas-de-Calais.
- « **Le Cristal : sciences et merveilles** ». Exposition du patrimoine scientifique dans le cadre de l'année Internationale de la Cristallographie en partenariat et co-construite avec l'Ecole Nationale de Chimie de Lille et différents laboratoires et CNRS concernés ainsi que le Musée d'Histoire Naturelle de Lille.

Des visites guidées ont été mises en place pour favoriser la rencontre avec l'œuvre et l'échange entre les visiteurs.

## ➤ Spectacle vivant et image

### • Musique, danse, slam

- Une performance dansée de Daniel Linehan en partenariat avec l'Opéra de Lille.
- 6 Concerts : Poésie/Slam avec Souleymane Diamanka, l'Ensemble Ictus (commenté) en partenaire avec l'Opéra de Lille /Quarter base et le Grand Orchestre de Muzzix en partenariat avec le Collectif Muzzix

### • Théâtre et lecture

- 7 propositions
  - o « Modeste proposition » Compagnie théâtre Avide / Les dangers du fromage par la Cie O.P.U.S / Les visites obliques par le Théâtrenciel/La mer Monte par les Ateliers de Pénélope avec séance spéciale aux enfants du SCAS/ Moi, le couscous et Albert Camus par le teatro delle Ariette/ une soirée « festival prise directe avec Nourrir l'humanité, c'est un métier/ Soy feliz par Quebracho théâtre

### • Ateliers et rencontres avec des artistes

- atelier clown et burlesque animé par Gilles Defacque et Jacque Motte en partenariat avec le Prato-Pôle National des Arts du Cirque.
- ateliers workshop autour : du Slam avec S. Diamanka et un chœur sous la direction de Sébastien Beaumont (compositeur du Quarter base)
- Atelier mené auprès d'Etudiants de Polytech'Lille avec Atsunobu Kohira autour de son œuvre « Graphite sculpture.

### • Le Pass'Culture

En partenariat avec une quinzaine de structures culturelles (théâtres, salles de concerts, scènes nationales, cinémas, musées....), le Pass'Culture est un dispositif proposé aux étudiants donnant accès à une offre culturelle riche et variée à des tarifs préférentiels sur l'ensemble de la métropole lilloise.

Le Pass'Culture est validé à l'Espace Culture, au Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation, et depuis septembre 2012, à l'Institut d'Administration des Entreprises de Lille et à la Maison des étudiants.

- 4 spectacles proposés :
  - o à l'Espace Pasolini de Valenciennes, au Théâtre du Nord et à la Rose des Vents

## ➤ Initiatives culturelles

### • Une journée nationale Science Factor le 4 février 2015

Dans le cadre de cette journée organisée en région par l'Espace Culture, des rencontres ont permis à près de 120 lycéens de Calais et Maubeuge d'échanger directement avec des "rôles modèles", des personnalités représentatives (en majorité féminine) des métiers d'avenir dans les sciences et technologies.

Ces élèves ont eu l'opportunité d'être accueillis au cœur du campus de l'université et de visiter à la fois Xperium et l'exposition « Isotopia »

### • Les initiatives culturelles Etudiantes

Le bureau des initiatives culturelles, composé de deux personnes assure :

- Accueil, sensibilisation et information des nouveaux étudiants en septembre ( primo entrants-étudiants Erasmus)
- Communication auprès des formations et des associations étudiantes autour des thématiques de saison
- Accompagnement des projets d'initiatives culturelles (conseil, orientation, mobilisation du FSDIE et autres financements, aide au montage et à la réalisation finale)
- Médiations culturelles mises en place autour d' « Antidote », « Isotopia » et « Instrument pour Saint-Louis » en collaboration avec le Comité d'action Sociale.
- 

**105 événements initiés par des étudiants ou des personnels ont été accueillis dont 40 projets accompagnés et/ou soutenus via le fonds FSDIE.**

Activités spécifiques du bureau

### 7 cafés langues

En partenariat avec la Maison des Langues, 1 café langues par mois ouvert à toutes les langues / **120 étudiants** /café

### Près de 200 séances de pratiques culturelles et artistiques

Accueil de façon hebdomadaire des répétitions de pratiques musicales (Jazz Orchestre Universitaire de Lille, piano), théâtrales (1, 2,3 théâtre), danses anciennes et yoga ( clubs du personnel).

**Séances de présentation des actions du service (pré-rentrées )** :Plus de 1000 étudiants : primo-entrants (licences 1<sup>ère</sup> année sciences, technologies ; économie, gestion ; sciences humaines et sociales).

**JIVé (Journées Immersion Vie Etudiante)**: Participation active de l'équipe de l'Espace Culture à l'animation d'un stand.

- **Université de Lille**

2ème conférence de rentrée de l'université de Lille avec le Pr. **Jean-Claude Ameisen**. Médecin, chercheur, et professeur d'immunologie à l'Université Paris Diderot et directeur du Centre d'études du vivant de l'Institut des humanités de cette même université.

- **Patrimoine**

La chargée du patrimoine scientifique de l'Université Lille 1 a complété et terminé les fiches amorcées lors de la période précédente :

- **50 fiches objets** (thermomètres et instruments de cristallographie).
- Une prospection de l'ensemble des objets scientifiques liés au patrimoine cartographique a été réalisée. **10 nouveaux objets** vont intégrer l'inventaire.
- **30 nouveaux appareils** sont entrés dans les réserves. Bien qu'identifiés, ils sont à documenter.
- L'inventaire de près de **120 modèles de démonstration** de biologie végétale est en cours d'intégration à la base de données Patstec.
- **200 fiches objets** ont vu l'intégration du nom anglais de l'appareil, nouveau champ de saisie obligatoire, et la mise à jour de certaines données découvertes ultérieurement (ex : date d'achat).

Le 12 mars 2015, **Paolo Brenni, spécialiste en histoire des instruments scientifiques et de l'industrie de précision** pour la période du début du XVIIIe au milieu du XXe siècles, est venu découvrir les collections de physique conservées à la fois à l'Université Lille 1, au musée d'Histoire naturelle de Lille et à l'Institut catholique de Lille. Paolo Brenni publiera sur sa venue et sur les collections qu'il a pu découvrir dans un article, qui devrait être publié l'année prochaine dans *Les Nouvelles d'Archimède* (revue de l'Espace Culture de l'Université).

### Structures

- Elargissement du Conseil de l'Espace Culture :
  - o Accueil de 5 nouveaux membres
    - Lille 1 : un étudiant, un professeur
    - Lille 2 : une maître de conférences
    - Lille 3 : une maître de conférences et une ATER
  - o Ils viennent rejoindre les 11 membres représentant les composantes et les disciplines, les 3 membres extérieurs et le représentant du CAS
- Constitution de comités d'organisation pour chaque thématique

## 1. BUDGET 2016

*La politique culturelle a été présentée au CA de l'université, le 19 octobre 2012. Placée sous le thème de l'implication, clairement située dans son environnement de recherche et de formation qui en fait la spécificité, elle a été déclinée en trois axes forts: ouverture, diversité, exigence*

*Le bilan de la saison 2014-2014 a été présenté au CA du 16 octobre 2015. Les principaux éléments sont repris en deuxième partie de ce document.*

## **NOTE FINANCIERE**

### **La dotation d'Etablissement :**

La dotation 2015 de l'Espace Culture, en baisse de **26 452 €** (par rapport à 2014) , tient compte :

- d'une régularisation d'une charge de personnel ancienne qui lui était artificiellement affectée ( - 36 452 €)
- de l'affectation de deux nouvelles lignes budgétaires qui n'existaient pas malgré les actions engagées depuis plusieurs années (+ 10 000 €),
  - o l'une relevant du patrimoine scientifique à hauteur de 6 000 €
  - o l'autre de la culture scientifique à hauteur de 4 000 €.

La répartition budgétaire de la dotation fragilise notre situation :

- Sur un montant de 62 583 € (après gel budgétaire 2015), l'enveloppe « dotation » se répartit de la manière suivante. :
  - o Charge de personnel (43 300 €): 69 %
  - o Fonctionnement et investissement de l'Espace Culture (9 283 €): 15 %
  - o Ligne culture et Patrimoine scientifique (10 000 €) : 16 %

Toute réduction de la dotation ne peut impacter que les deux dernières lignes : 1% de réduction sur la dotation se traduit par une réduction de plus de 3% de leurs montants.

### **Les ressources propres :**

Les ressources propres constituent 64 % du budget de l'Espace Culture.

Elles sont constituées majoritairement par l'apport de subventions générales (subventions Conseil Régional, DRAC et Ville de Villeneuve d'Ascq et les ressources diverses)

Nos subventions extérieures ont subi depuis 2013 une baisse conséquente:

- En 2014, réduction des subventions
  - o Conseil Régional, - 16 %
  - o DRAC, - 8 %.
- En 2015,
  - o non renouvellement de la subvention de 3000 € versée depuis 2011 par le Conseil Général.
  - o Diminution de 1000 € de la subvention de la Ville de Villeneuve d'Ascq

### **Actions mises en œuvre pour tenter de dégager des marges de manœuvre :**

- o Recherche de partenaires financiers contribuant et soutenant les cycles de conférences : la MESHS (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société), Science Po Lille et l'Ecole supérieure de Journalisme de Lille autour du cycle "Le secret".
- o Recherche de partenaires associés aux projets artistiques : Le Fresnoy, le Prato, Villa Marguerite Yourcenar ... ainsi qu'une implication des laboratoires Lille 1 ( "Isotopia")
- o Dès 2012
  - o Diminution du nombre de rencontres-débats les « Rendez vous d'Archimède » de 20 à 14 titres sur l'année en 2012.
  - o Réduction du tirage de la revue Les Nouvelles d'Archimède passant de 12000 à 10 000,
  - o Réduction du nombre de pages de la revue et du programme de saison (de 132 pages annuelles en 2012 à 105 pages en 2015).
- o Pour la saison 2015-2016

- Passage de 4 à 3 du nombre d'expositions
- Rationalisation et refonte du fichier public permettant une réduction des frais d'envois passant de 13 955 € (2011) à 10 054 € (2012) puis à 7500 €(2014) et avec un objectif affiché 2015 à 7000 €.
- Démarches auprès de soutiens potentiels (Rotary Club, CCI Nord – Pas de Calais avec le soutien de la cellule « Relations Entreprises »)

### Les perspectives 2016 :

Les effets des actions entreprises, pour tenter de dégager des marges de manœuvre permettant le développement de nouvelles actions, ont servi à faire face à la diminution de l'ensemble de nos ressources

- dotation de l'université
  - baisse de 75 % depuis 2013 de la part hors masse salariale de la dotation de l'Espace Culture
- ressources propres provenant de subventions ( baisse de 15% par rapport à 2012).

Les possibilités de diversifications des ressources propres sont très limitées et les ressources dégagées dans le cadre des partenariats restent marginales.

Le maintien du niveau d'exigence sur la qualité des propositions culturelles et de l'équilibre du budget conduira pour 2015 à contenir les actions que l'Espace Culture sera en mesure de mener, tout en permettant d'assumer nos missions de culture et de patrimoine scientifiques.

Pour continuer à assurer les moyens de nos ambitions, nous sommes contraints d'année en année de compter de plus en plus sur des ressources provenant de l'activité du café-culture gérée par le SAIC.

CHARGES		PRODUITS	
Fonctionnement du service	60 400,00		
		Subvention	64 188,00
activités artistiques	113 548,00		
Archimède	66 300,00	ressources externes	109 760,00
Programmation artistique	33 748,00		
pratiques étudiantes	500	Conseil Régional	51 500,00
Ateliers	3000	DRAC	48 000,00
patrimoine scientifique	6000	Ville de Villeneuve d'ascq	9 000,00
Valorisation culture scientifique	4000	Crous	1 260,00
<b>TOTAL</b>	<b>173 948,00</b>	<b>TOTAL</b>	<b>173 948,00</b>