

## Bilan de la politique culturelle Année universitaire 2013-2014

---

<b>1</b>	<b>Inscription dans les axes de la politique culturelle .....</b>	<b>2</b>
1.1	Des évolutions et actions en lien avec les objectifs affichés .....	2
1.1.1	<i>L'implication .....</i>	2
1.1.2	<i>L'ouverture : .....</i>	2
1.1.3	<i>La diversité.....</i>	3
1.1.4	<i>L'exigence .....</i>	3
1.2	Susciter la réflexion et la rencontre dans une programmation cohérente.....	3
1.2.1	<i>Créer des temps de réflexion et de débats .....</i>	3
1.2.2	<i>Des propositions artistiques en lien avec les thèmes des cycles de conférences .....</i>	3
1.3	Valoriser la programmation et susciter la réflexion .....	4
1.3.1	<i>Les publications.....</i>	4
1.3.2	<i>La mise en ligne des conférences sur Lille1.tv .....</i>	5
1.3.3	<i>Le développement d'une communication ciblée .....</i>	5
1.4	La sensibilisation à l'offre culturelle .....	5
	<i>Le Pass'Culture .....</i>	5
1.5	Favoriser et accompagner les initiatives culturelles.....	5
1.5.1	<i>Accueillir les ateliers de pratiques culturelles et artistiques .....</i>	6
1.5.2	<i>Faire connaître les actions de l'Espace Culture.....</i>	6
1.6	Contribuer à une « Culture de la science » .....	6
1.7	Préserver et valoriser le patrimoine scientifique universitaire.....	6
1.7.1	<i>Inventaire et préservation : .....</i>	6
1.7.2	<i>La valorisation par deux expositions : .....</i>	6
1.8	Participer à la construction de l'Université de Lille .....	6
1.8.1	<i>Conférence de rentrée.....</i>	6
1.8.2	<i>Concert de l'Orchestre National de Lille .....</i>	6
1.8.3	<i>Patrimoine.....</i>	7
1.9	S'appuyer sur des instances .....	7
1.10	L'Espace Culture, lieu vivant de construction et d'accompagnement de projets .....	7
<b>2</b>	<b>Bilan des actions 2013-2014 .....</b>	<b>7</b>
2.1	<i>Nombre d'événements organisés, accompagnés ou accueillis .....</i>	7
2.2	<i>Fréquentation.....</i>	8
2.3	<i>Accompagnement des initiatives culturelles.....</i>	8

## 1 Inscription dans les axes de la politique culturelle

Placée sous le thème de l'implication, clairement située dans son environnement de recherche et de formation qui en fait la spécificité, la politique est déclinée en trois axes forts: ouverture, diversité, exigence .

Quelques éléments d'un bilan qui ne se veut pas exhaustif sont à relire en rapport avec ces axes :

### 1.1 Des évolutions et actions en lien avec les objectifs affichés

#### 1.1.1 L'implication

- ^ des acteurs de la communauté universitaire (associations étudiantes, équipes de recherche, associations) qui investissent l'Espace Culture, avec l'accompagnement du bureau des initiatives culturelles.  

Ex : 2 expositions « la peau que j'habite » et « I love you » de la Société Photographique des Universités de Lille ; une exposition primée par le CROUS « Take back the night » ; une projection-débat « la ligne droite » par l'association Handifac et le Service du Relais Handicap en lien avec le thème du corps
- ^ des membres du Conseil de l'Espace culture, des comités d'organisation des cycles de conférences, du comité de rédaction de la revue Archimède.
- ^ des collègues de différentes composantes (Biologie, Sciences de la terre, Géographie, Physique) et des membres de l'ASA dans la préservation et la valorisation du patrimoine scientifique. Un comité « patrimoine scientifique » les réunit régulièrement pour définir et coordonner les actions à mener.
- ^ des collègues impliqués dans des actions de diffusion de la « culture scientifique ».

#### 1.1.2 L'ouverture :

- avec la mise en place de **partenariats** fructueux
  - par les **co-productions et co-réalisations** des propositions artistiques avec l'Espace Pasolini, Le Prato, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains , le CROUS, La Rose des Vents et le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Nord-Pas de Calais.
  - avec **l'Institut Régional d'Administration** pour l'organisation dans ses locaux de la conférence « Evaluation des politiques de la ville » dans ses locaux. « (mars 2014)
  - avec **la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales**, pour la journée d'étude « Évaluer les richesses ? » dans le cadre du cycle des Rendez-vous d'Archimède « A propos de l'Evaluation » (un temps pour débattre en avril 2014).
  - avec **Polytech'Lille et le relais Handicap** dans le cadre d'une journée « Le corps augmenté : les nouvelles technologies au service du handicap » (mars 2014).
  - en préfiguration de l'Université de Lille, avec la **conférence inaugurale** de Daniel Cohn-Bendit
  - la création d'un parcours « Cité Scientifique » à destination des établissements scolaires lors de la **fête de la science 2014**.
  - par la participation à la réflexion sur un « **doctorat en création artistique** » entre le Fresnoy et l'Université de Lille.
  - avec la signature d'une convention dans le domaine du **patrimoine scientifique universitaire** avec le Musée d'Histoire naturelle de Lille
- avec l'accueil de structures et organismes extérieurs avec **locations d'espaces**, dans le cadre du dispositif présenté au CA du 7 février 2014

### 1.1.3 La diversité

- avec la recherche de la **diversité** dans la fréquentation de l'Espace culture.
  - via un travail de communication vers des formations ciblées autour des conférences proposant de les inscrire dans les calendriers pédagogiques.
  - par un effort de **médiation culturelle**, en collaboration avec le Rectorat, en proposant des **visites guidées** de l'exposition :
    - « Quelques mesures d'écart ». Près de 200 personnes ont pu bénéficier de la médiation assurée par 3 étudiants de Lille 1 formés par le FRAC, financé par le dispositif « emplois étudiants » du Conseil Régional, et en lien avec le Comité d'Action Sociale.
  - lors de la 1<sup>ère</sup> édition de la « **Journée nationale des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur** », le 10 avril, sous l'impulsion des Ministères de l'Enseignement Supérieur et Recherche / de la Culture. Cet événement a permis aux ateliers de pratiques culturelles et artistiques de faire découvrir leur travail (musique, voix, travail clownesque, photo...) tout au long de la journée, rassemblant près de 300 personnes.

### 1.1.4 L'exigence

- ⤴ dans la programmation culturelle : par la diversité des approches, la qualité des intervenants et des artistes tant pour les conférences que pour les propositions artistiques
- ⤴ pour la revue « les nouvelles d'Archimède » d'offrir un haut niveau de réflexion dans un langage plus accessible, des rubriques renouvelées et une pagination réduite.
- ⤴ par la signature d'une convention avec les « Presses Universitaires du Septentrion » pour la création de la collection des ouvrages issus des conférences « les Nouveaux Rendez-vous d'Archimède » dotée d'un comité éditorial.

## 1.2 Susciter la réflexion et la rencontre dans une programmation cohérente

L'articulation entre conférences et propositions artistiques a été renforcée autour des thèmes, tout particulièrement celui du corps qui a permis des partenariats fructueux (les Toiles dans la Ville avec le Prato, l'Espace Pasolini).

### 1.2.1 Créer des temps de réflexion et de débats

« **Les Rendez-vous d'Archimède** » ont proposé 2 cycles de conférences-débats » autour des thèmes :

- **A propos de l'évaluation** : 7 conférences + une journée d'études «Evaluer les richesses » en partenariat avec la MESHS (Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société de Lille).
- « **Le corps** » : 7 conférences + une journée d'études sur le thème « Corps et esprit »

### 1.2.2 Des propositions artistiques en lien avec les thèmes des cycles de conférences

#### Expositions

- « **En recherchant la vague** » - Installation de Gaëtan Robillard. En partenariat avec le Laboratoire de Mathématiques Paul Painlevé – Université Sciences et Technologies et l'EPI SIMPAF – Inria Lille Nord Europe et le Fresnoy.
- Exposition de Laurent Goldring, vidéaste et chorégraphe : « **Expo numéro 41** » en coréalisation avec l'Espace Pasolini, laboratoire artistique de Valenciennes.
- Exposition d'œuvres par de 7 artistes plasticiens en partenariat avec le FRAC Nord-Pas-de-Calais : « **Quelques mesures d'écart** ».

## Spectacle vivant et image

Cinq propositions ont été accueillies dans le cadre des Toiles dans la ville, événement métropolitain porté par le Prato et soutenu par Lille Métropole Communauté Urbaine, Lille 3000 et Ville de Lille.

### ❖ Musique:

- « Méduse 1.2 » du quatuor OGR et Denis Streibig. Coréalisé avec Muzzix, en collaboration avec la Ferme d'En Haut et Jazz à Véd'A.

### ❖ Théâtre et lecture :

- « L'art du rire » De et par Jos Houben – Cie Rima / »
- « Ce corps qui parle » par le Théâtre du Mouvement /
- « La natation ou l'art de nager, appris seul en moins d'une heure » Compagnie La Sibyle
- « Mary's baby - « Frankenstein 2018 » par le Théâtre Diagonale en coréalisation avec la Maison Folie de Wazemmes.

### ❖ Performance transdisciplinaire

- « Rhizikon » par Rhizome /Cie Moglice –Von Verx
- « Nos limites » projet de Radhouane El Meddeb, Matias Pilet et Alexandre Fournier, en coréalisation avec et au Prato.

### ❖ Films

- Programme de courts métrages expérimentaux par le Tati Roulant (bus aménagé) « Le corps au cinéma »
- Film – débat « Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch » en présence de Thomas Duchatelet chorégraphe.
- Performance dans l'espace public du campus mené sur 3 jours : marionnette et filmage par la Cie Tantôt
- Film – débat de Guillaume Kozakiewicz « Salto Mortale » dans le cadre du festival La quinzaine de l'Entorse.

## Ateliers et rencontres avec des artistes

- atelier clown –burlesque en partenariat avec le Prato et le CROUS (2eme année)
- atelier vocal animé par le musicien Sébastien Beaumont (collectif Muzzix)
- Une résidence-mission sur le territoire universitaire :

D'octobre 2013 à février 2014, le PRES Université Lille Nord de France a accueilli l'artiste Alexis Guillier, issu de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy. Cette résidence « Artiste Rencontre Territoire Universitaire », soutenue par la DRAC Nord-Pas-de-Calais, a eu lieu sur l'ensemble des universités de la région, avec pour objectif de mettre au cœur de la vie universitaire une démarche artistique. Alexis Guillier, à partir d'éléments récoltés autour de l'amphi Archimède auprès de divers étudiants et personnels de l'université, a finalisé et présenté une conférence illustrée intitulée « The last Lecture » .

## 1.3 Valoriser la programmation et susciter la réflexion

### 1.3.1 Les publications

#### La Revue « les Nouvelles d'Archimède »

Revue trimestrielle (32 à 40 pages), elle amorce la réflexion menée dans le cadre des « Rendez-vous d'Archimède » avec des articles de conférenciers ou autres. Elle propose également des rubriques variées (philosophiques, scientifiques, littéraires, artistiques) et présente les expositions de l'Espace Culture. Elle est diffusée à plus de 10 000 exemplaires sur l'ensemble de la métropole lilloise et envoyée à de nombreux partenaires en France et à l'étranger.

## Edition d'ouvrages

**La Collection « Les Rendez-vous d'Archimède »** rassemble l'ensemble des contributions des cycles des conférences (28 ouvrages chez l'Harmattan à ce jour).

En 2013-2014, édition de **2 ouvrages** :

- « Quel devenir pour le travail social ? Nouvelles questions, Nouvelles légitimités »
- « Pendant la crise, les crises continuent »

### 1.3.2 La mise en ligne des conférences sur Lille1.tv

Chaque conférence des « Rendez-vous d'Archimède » est filmée et retransmise sur le site de Lille1.tv, en direct et mise en ressources, voir enrichie des références grâce à la contribution du SEEM.

### 1.3.3 Le développement d'une communication ciblée

Pour chaque évènement, une visibilité supplémentaire est recherchée en ciblant les publics, notamment les étudiants de formations et les personnels des laboratoires de recherche directement ou indirectement concernés par le thème de l'évènement.

## 1.4 La sensibilisation à l'offre culturelle

Parallèlement aux propositions du Comité d'Action Sociale en direction des personnels (visites guidées de musées et d'exposition, billetterie...), la sensibilisation des étudiants à l'offre culturelle de proximité est l'objet du Pass'Culture.

### *Le Pass'Culture*

En partenariat avec une quinzaine de structures culturelles (théâtres, salles de concerts, scènes nationales, cinémas, musées...), le Pass'Culture est un dispositif proposé aux étudiants donnant accès à une offre culturelle riche et variée à des tarifs préférentiels sur l'ensemble de la métropole lilloise.

Trois spectacles ont été proposés dans ce cadre : au Prato, à la Rose des Vents et à la Maison Folie de Wazemmes.

Le Pass'Culture est validé à l'Espace Culture, au Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation, à l'Institut d'Administration des Entreprises de Lille et à la Maison des étudiants.

## 1.5 Favoriser et accompagner les initiatives culturelles

Le bureau des initiatives culturelles, composé de deux personnes assure :

- accueil, sensibilisation et information des nouveaux étudiants en septembre ( primo entrants-étudiants Erasmus)
- communication auprès des formations et des associations étudiantes autour des thématiques de saison
- accompagnement des projets d'initiatives culturelles (conseil, orientation, mobilisation du FSDIE en coordination avec le Service Vie Etudiante, autres financements, aide au montage et à la réalisation finale)
- médiations culturelles mises en place par des étudiants formés autour d'expositions
  - lié au patrimoine scientifique « le Cristal, sciences & merveilles »
  - lié à l'art contemporain et au thème de l'évaluation « Quelques mesures d'écart »

Les projets et événements accompagnés et accueillis se répartissent suivant cinq catégories :

- associations Lille I accueillies ayant obtenu une subvention FSDIE
- projets portés par des enseignants, chercheurs et/ou personnels + café langues \*
- laboratoires, Instituts, composantes de l'Université - Lille 1
- accueils institutionnels organisés par l'université
- associations et organismes extérieurs.

### *1.5.1 Accueillir les ateliers de pratiques culturelles et artistiques*

Accueil de façon hebdomadaire des répétitions de pratiques musicales (Jazz Orchestre Universitaire de Lille, piano), théâtrales (1, 2,3 théâtre), danses anciennes et yoga (clubs du personnel).

En partenariat avec la Maison des Langues, 1 café langues a lieu par mois. Il est ouvert à toutes les langues : environ **120 étudiants** par café.

### *1.5.2 Faire connaître les actions de l'Espace Culture*

Accueil et présentation des actions de la saison culturelle primo-entrants (licences 1<sup>ère</sup> année sciences, technologies ; économie, gestion ; sciences humaines et sociales), masters 1 et 2 et étudiants Erasmus Mundus.

## **1.6 Contribuer à une « Culture de la science »**

La « **Maison pour la science en Nord - Pas de Calais** », portée par l'université dans le cadre de la ComUE, a officiellement démarré ses activités le 1<sup>er</sup> janvier 2014. La signature des conventions avec la fondation la main à la pâte d'une part et avec le rectorat partenaire de l'opération d'autre part a officialisé cette création en juin 2014.

## **1.7 Préserver et valoriser le patrimoine scientifique universitaire**

Lieu de transmission des savoirs, l'Université Lille1 s'est engagé dans une mission de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique : objets matériels, archives, objets historiques et mémoire immatérielle. Le recensement de ce patrimoine est en cours, en partenariat avec l'Association de Solidarité des Anciens de l'Université (ASA).

Dans le cadre de la mission nationale scientifique et du CNAM, une chargée de mission au sein de l'Espace Culture veille à l'inventaire du patrimoine scientifique existant à Lille 1, organise sa sauvegarde et le valorise à travers au moins une exposition annuelle.

### *1.7.1 Inventaire et préservation :*

- Une augmentation notable du nombre de fiches d'inventaire de pièces scientifiques saisies et la création de 2400 fiches d'objets relevant de l'ancien Institut Physique de la Faculté des Sciences de Lille
- La création d'un comité patrimoine avec une dizaine d'intervenants et couvrant la diversité scientifique de l'université
- La signature d'une convention de dépôt de collections avec le Musée d'Histoire Naturelle.

### *1.7.2 La valorisation par deux expositions :*

- « Histoires d'instruments scientifiques » dans le cadre des journées européennes du patrimoine
- « Anatomique » : Exposition du patrimoine scientifique lié à l'anatomie humaine.

## **1.8 Participer à la construction de l'Université de Lille**

### *1.8.1 Conférence de rentrée*

Première **conférence inaugurale de rentrée de l'université de Lille** donnée par Daniel Cohn-Bendit, député européen, sur le thème : "Une vision européenne de l'Université de demain", le 30 septembre 2013.

### *1.8.2 Concert de l'Orchestre National de Lille*

Les étudiants et les personnels des Universités Lille 1 et Lille 3 ont pu se retrouver lors d'un concert gratuit le 20 mars 2014 avec le soutien de l'association Arpège.

### 1.8.3 Patrimoine

- L'exposition « Anatomique » a regroupé des éléments du patrimoine scientifique des universités de la métropole, de l'Institut Catholique de Lille et du Musée d'histoire naturelle.

## 1.9 S'appuyer sur des instances

- Le Conseil de l'Espace Culture s'est réuni 4 fois pour suivre la mise en œuvre des actions et définir les orientations pour l'année 2014-2015
- Deux comités d'organisation ont été mis en place pour les thématiques de l'année 2014-2015 : « Le secret : entre constance et évolutions » et « Manger »
- La mise en place en cours d'un Comité d'Orientation Culturelle n'a pu avoir lieu du fait de l'absence de réponse des collectivités territoriales.

## 1.10 L'Espace Culture, lieu vivant de construction et d'accompagnement de projets

L'Espace Culture est un Service culturel produisant des actions et mettant en œuvre ses projets qu'il programme avec l'aide de ses partenaires culturels et scientifiques, autour de 2 thèmes : « A propos de l'évaluation » / « Le corps »

L'Espace Culture est également un équipement culturel, au croisement des publics (étudiants, composantes et services, laboratoires, associations et partenaires), accompagnant et accueillant des initiatives culturelles, avec son bureau des initiatives culturelles.

## 2 Bilan des actions 2013-2014

### 2.1 Nombre d'événements organisés, accompagnés ou accueillis

148 événements se sont déroulés à l'Espace Culture ou dans d'autres lieux de la métropole : 46 proposés dans le cadre de la saison culturelle, 102 résultant de l'accompagnement et de l'accueil d'initiatives et de pratiques artistiques et culturelles dans les locaux, avec le soutien logistique de l'équipe de l'Espace Culture.

Types d'événements	Organisés	Accompagnés	Accueillis
Conférences /Projection/débat	14	24	20
Journées d'étude / Colloques	2	2	4
Spectacles, concerts et autres manif. culturelles	13	8	3
Expositions	5	5	2
Ateliers pratiques artistiques – stages / répétitions	2		10
Cafés Langues	6		
Présentations d'ouvrages	2		
Résidences d'Artiste	2		

Manifestations à caractère institutionnel		19
Projections films à caractère pédagogique		5

## 2.2 Fréquentation

Types d'événements	Fréquentation minimale	Fréquentation maximale
Conférences	20	112
Journées d'étude / Colloques	53	78
Spectacles, concerts et autre manifestations culturelles	10	150
Cafés Langues	100	150
Expositions (estimés)	200	300
Ateliers pratiques artistiques –stages	8	19

La fréquentation des ateliers réguliers a été la suivante :

- musique par le Jazz Orchestra Universitaire Lillois : 15 pers
- danses anciennes par un collectif de personnels : 10 pers
- atelier de Yoga de personnels : 25 pers
- atelier de Yoga de retraités de l'Université : 15 pers

1000 étudiants et 200 personnels ont assisté **au Concert de l'Orchestre National de Lille** du 20 mars 2014 dont la moitié de l'Universités - Lille 1

300 personnes ont été rassemblées lors de la 1<sup>ère</sup> édition de la « **Journée nationale des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur** », le 10 avril 2014.

## 2.3 Accompagnement des initiatives culturelles

Étudiants en accueil spécifique (sept)	2100
Projets d'associations étudiantes de l'université - Lille1 accompagnés	45
Pass'culture validés	136

Un atelier de théâtre et vidéo porté par le CUEEP accueillant un public en formation a eu lieu dans les locaux de l'Espace Culture.