

Conseil d'Administration du 7 février 2014

Bilan de la politique culturelle 2013

L'université est un lieu de savoir, de création dont les maîtres mots sont la curiosité, l'ouverture, l'esprit critique et l'échange. L'université est un lieu d'implication - et cette implication fait partie de la formation et de la culture universitaire - à l'opposé d'un lieu de consommation de connaissances ou de diplômes. Dans le domaine culturel, également, l'implication est un élément majeur.

Le 12 juillet dernier, à Avignon, la convention cadre « Université, lieu de culture »¹ entre le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et la Conférence des Présidents d'Université a été signée. Elle précise et rend visible les actions culturelles dans les universités.

Le 19 octobre 2012, la politique culturelle a été présentée au CA de l'université. Placée sous le thème de l'implication, clairement située dans son environnement de recherche et de formation qui en fait la spécificité, elle a été déclinée en trois axes forts: ouverture, diversité, exigence.

Mise en place de la Politique Culturelle sur Lille 1 en 2012-2013

Quelques éléments d'un bilan, qui ne se veut pas exhaustif, sont à relire en rapport avec ces axes :

L'ouverture :

- ♣ avec la mise en place de **partenariats fructueux**
 - avec l'**Institut du Monde Arabe et son antenne en région, avec le soutien du Conseil régional**, pour la journée d'étude « Mouvements Arabes de révolte : deux ans après » en fin du cycle « la Méditerranée », permettant d'accueillir des spécialistes de renom ;
 - en 2014, avec l'**Institut Régional d'Administration** pour l'organisation, dans ses locaux de la conférence « Evaluation des politiques de la ville » et avec la **Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales**, pour la journée d'étude « Évaluer les richesses ? » dans le cadre du cycle des RdV d'Archimède « A propos de l'évaluation.
 - par la co-réalisation des propositions artistiques avec le CROUS, Lille 3, Le Prato, Muzzix
 - pour l'organisation de la **conférence inaugurale** avec l'université Lille 3 en 2012, et dans le cadre de l'université de Lille en 2013.
- ♣ avec la recherche de la **diversité** dans la fréquentation de l'Espace culture
 - via un travail de **communication vers des formations** ciblées autour des conférences proposant de les inscrire dans les calendriers pédagogiques.
 - par un effort de **médiation culturelle**, en collaboration avec le CAS, en proposant des **visites guidées** des expositions :
 - "Cabinet de curiosités" qui offrait, avec le soutien du PRES, pour la première fois une vision diversifiée du patrimoine scientifique de notre université.
 - "une fenêtre suffit" réalisée en lien avec le FRAC
- ♣ La mise en place de conventions dans le domaine du **patrimoine scientifique universitaire**
 - avec le musée d'histoire naturelle de Lille, pour officialiser le dépôt des objets du fond issu de la faculté des sciences
 - des contacts ont été pris dans le même sens avec le Conservatoire botanique national de Bailleul.

L'exigence

- ♣ dans la **programmation culturelle** : par la diversité des approches, la qualité des intervenants et des artistes tant pour les conférences que pour les propositions artistiques
- ♣ pour la revue « **les Nouvelles d'Archimède** », en offrant un haut niveau de réflexion dans un langage plus accessible, des rubriques renouvelées et une pagination réduite.
- ♣ par la décision d'inscrire la collection des ouvrages issus des conférences « **les nouveaux**

¹ « Université, lieu de culture » - Convention cadre, 12 juillet 2013
<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid73014/signature-convention-cadre-universite-lieu-culture.html>

Rendez-vous d'Archimède » aux « Presses Universitaires du Septentrion » et la constitution d'un comité éditorial pour cette collection.

- ▲ par la participation à la réflexion sur un **Doctorat en création artistique** initiée par le Fresnoy, studio national d'art contemporain, en lien avec les universités, Lille 3 et l'École d'architecture de Lille.

L'implication

- ▲ des acteurs de la communauté universitaire (associations étudiantes, équipes de recherche, associations) qui investissent l'Espace Culture, avec l'accompagnement du bureau des initiatives culturelles
- ▲ des 130 personnes de la communauté universitaire qui ont répondu à la consultation sur les thématiques de la saison 2014-2015. Le conseil de l'Espace Culture a pu ainsi s'appuyer sur ce matériau très riche pour élaborer les deux thèmes de la saison 2014-2015 : Le secret, Manger.
- ▲ des membres du conseil de l'espace culture, des comités d'organisation des cycles de conférences, du comité de rédaction de la revue Archimède.
- ▲ des collègues de différentes composantes (Biologie, Sciences de la terre, Géographie, Physique) et des membres de l'ASA dans la préservation et la valorisation du patrimoine scientifique. Un comité « patrimoine scientifique » les réunit régulièrement pour définir et coordonner les actions à mener.
- ▲ Par contre, les deux courriers envoyés aux directeurs de composantes pour présenter la politique culturelle dans leur conseil n'ont quasiment pas reçu de réponse (une invitation).

Culture scientifique

Fête de la science

En 2012, l'université Lille 1 a participé activement à la Fête de la Science dans le cadre de Lille 3000 avec l'animation d'un lieu dans l'espace de la Gare Saint sauveur avec le soutien du PRES. La contribution a été beaucoup plus réduite en 2013.

Maison pour la science au service des professeurs

Lille 1 a porté un dossier de création d'une « Maison pour la science au service des professeurs » auprès de la Fondation la main à la pâte dans le cadre d'un financement par le PIA.

Ce projet à vocation régionale, monté en étroite collaboration avec le rectorat, a été retenu en septembre 2013 et le Nord-Pas de Calais vient de rejoindre le réseau des neuf régions dotées d'une « Maison pour la science ». En partenariat avec les autres universités et établissements d'enseignement supérieur de la région, des parcours de développement professionnels vont être proposés dès la rentrée 2014 aux professeurs des écoles et collèges pour les aider à développer un enseignement de la science attractif et dynamique fondé sur la démarche d'investigation.

Contribution aux actions régionales et nationales

Le PRES s'est doté début 2013 d'une structure d'animation du réseau des vice-présidents ou chargés de mission dans les domaines artistiques et culture et patrimoine scientifiques. Lille 1, par l'intermédiaire de son vice-président « culture et patrimoine scientifique » assure l'animation dans le domaine culture et patrimoine scientifique.

A ce titre, il participe activement au comité technique du pôle territorial de référence (PTR) qui a pour mission de coordonner les actions menées en région dans le domaine de la culture scientifique. Au niveau national, Lille 1 participe activement aux activités de la mission nationale PATSTEC.

Conclusion

La mise en œuvre de la politique culturelle, présentée en octobre 2012, s'est traduite par des infléchissements et de nombreuses initiatives qui viennent progressivement modifier la place de la culture dans notre université. L'enjeu est qu'elle devienne un élément constitutif de l'offre de formation et qu'elle soit perçue comme telle tant par les responsables de formation que par les étudiants. L'articulation art et recherche est un élément à développer également.

Au niveau régional, l'université se positionne comme un acteur de la culture scientifique et technique par les nombreuses actions qu'elle mène. Ce pan de la politique culturelle doit encore être développé et renforcé.

Les ressources internes et externes ont tendance à diminuer, ce qui conditionne fortement notre capacité à mener la politique définie dans de bonnes conditions.

Bilan d'activités 2012-2013

1. L'Espace culture

Lieu vivant de construction et d'accompagnement de projets, le service culturel produit des actions et met en œuvre ses projets qu'il programme avec l'aide de ses partenaires culturels et scientifiques, autour de 2 thèmes : « La Méditerranée » et « A propos du nucléaire »

Equipement culturel, au croisement des publics (étudiants, composantes et services, laboratoires, associations et partenaires), il accompagne et accueille des initiatives culturelles, avec son bureau des initiatives culturelles.

2. Publications

2.1 La Revue les Nouvelles d'Archimède

- 2 nouvelles rubriques : « Sciences en société » et « Vie de l'Université »
- diminution pagination, toilettage fichier, tirage passé de 12 000 à 10 000 exemplaires

2.2 Edition d'ouvrages

- « La guerre, une vérité humaine »
- changement d'éditeur : de l'Harmattan aux Presses Universitaires du Septentrion
- planning saison 2013-2014: avec un rattrapage de sortie de 4 ouvrages : « Travail social », « La crise » chez l'Harmattan / « Université », « Nucléaire » aux Presses Universitaires du Septentrion.

3. Programmation

L'articulation entre conférences et propositions artistiques a été renforcée.

3.1 Réflexion- débats

« Les Rendez-vous d'Archimède : 2 cycles de conférences-débats » autour des 2 thèmes

- « La Méditerranée » : 7 conférences + une journée d'études « Les mouvements arabes 2 ans après » avec intervenants d'origine étrangère. Partenariat de l'IMA avec le soutien du Conseil régional et de la Ville de Villeneuve d'Ascq
- « A propos du nucléaire » : 6 conférences + une journée d'études sur le thème « Sciences, technologie et démocratie ».
- Questions de sens » devenu « Rencontres culturelles de sens », cycle de 7 conférences-débats proposé par des enseignants-chercheurs en lien avec le milieu associatif

3.2 Propositions artistiques

Expositions

Une installation art-sciences de Véronique Béland. Production Le Fresnoy, studio national d'art contemporain avec l'équipe Mostrare (Lille 1, Lille 3, LIFL, Inria)

Deux expositions thématiques :

- « Une fenêtre suffit ... » installations vidéos par 2 artistes Raedan Sa'adeh palestinienne et Shirin Neshat, iranienne. Avec le Fonds Régional d'Art Contemporain Nord Pas-de-Calais.
- « 24°3'55 »-5°3'23 »E » installation vidéo d'Ammar Bouras, algérien sur les essais nucléaires français

Spectacle vivant et image

Musique

- une formation déambulatoire Muzzix au sein du campus
- une performance musicale et visuelle par Eric Sterenfeld (lancement de saison)

- 5 Concerts : Cie Générale d'Imaginaire (slam)/ l'Ensemble Ictus (commenté) en partenariat avec l'Opéra de Lille / Didier Aschour + Muzzix en partenariat avec le Collectif Muzzix / deux concerts des ateliers workshop d'improvisation et de jazz

Théâtre et lecture

- « Avenir radieux, une fission française » Compagnie Un pas de Côté
- « Lecture publique « témoignages au cœur du nucléaire
- » Riha » Cie La fabrique en présence de l'auteur Fatima Gallaire
- « les oranges » en présence du metteur en scène Laurent Hatat. Production Théâtre du Nord.

Films

- « Dissonances » documentaire tournée au Japon en présence d'Alain Saulière, réalisateur et Thierry Ribault, chercheur
- programme de courts métrages expérimentaux par le Tati Roulant (bus aménagé)

Ateliers et rencontres avec des artistes

- Deux ateliers : workshop improvisation et jazz animés par Olivier Benoit, musicien et compositeur
- Rencontre entre mathématiciens, physiciens et sociologues de Lille 1 et l'artiste circassien Johann Le Guillerm, à la suite de son spectacle « Secret » en partenariat avec le Prato
- Journée Art, recherche et Technologie avec Polytech'Lille dans le cadre de sa journée recherche : François Delarozière -Cie La Machine

4. Le Pass'Culture

- En partenariat avec une quinzaine de structures culturelles (théâtres, salles de concerts, scènes nationales, cinémas, musées), le Pass'Culture est un dispositif proposé aux étudiants donnant accès à une offre culturelle riche et variée à des tarifs préférentiels sur l'ensemble de la métropole lilloise.
- 4 spectacles proposés et mis en avant : au Théâtre du Nord et à la Rose des Vents

Le Pass'Culture est validé à l'Espace Culture, au Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation, et depuis septembre 2012 à l'Institut d'Administration des Entreprises de Lille et à la Maison des étudiants.

5. Initiatives culturelles

Le bureau des initiatives culturelles, composé de deux personnes assure :

- Accueil, sensibilisation et information des nouveaux étudiants en septembre (primo entrants-étudiants Erasmus)
- Communication auprès des formations et des associations étudiantes autour des thématiques de saison
- Accompagnement des projets d'initiatives culturelles (conseil, orientation, mobilisation du FSDIE et autres financements, aide au montage, à la communication et à la réalisation finale avec accueil dans les murs)
- Médiations culturelles mises en place autour du Cabinet de curiosités et l'installation « Une fenêtre suffit » en collaboration avec le Comité d'action Sociale.
- Suivi des ateliers de pratiques artistiques

Les projets et événements accompagnés et accueillis se déclinent de la manière suivante :

92 événements accueillis se répartissant en 5 catégories

Associations Lille 1 accueillies ayant obtenu une subvention FSDIE (1)	Associations Lille 1 accueillies sans dossier FSDIE (2)	Associations et organismes extérieurs (3)	Laboratoires, Instituts, UFR Lille 1 (4)	Accueils institutionnels
22	21	10	17	22

Exemples :

- (1) Conférence gesticulée /Festival 1,2,3 théâtre par l'association du même nom
- (2) projection de films « Salariés sans statuts » par l'Association marocaine des Droits Humains
- (3) soirée ATTAC et les économistes atterrés, expo et enquête « Habitants des quartiers et médias » par l'association Agora Miroir FM

7 cafés langues

En partenariat avec la Maison des Langues, 1 café langues par mois ouvert à toutes les langues / 120 étudiants par soirée

203 séances de pratiques culturelles et artistiques (+ 1800 heures)

Accueil hebdomadaire des répétitions de pratiques musicales (Jazz Orchestre Universitaire de Lille, piano), théâtrales (1, 2,3 théâtre), danses anciennes et yoga (personnel et ASA).

30 séances de présentation des actions du service (pré-rentrées)

Plus de 1600 étudiants : primo-entrants (licences 1^{ère} année sciences, technologies ; économie, gestion ; sciences humaines et sociales), masters 1 et 2 et 150 étudiants Erasmus Mundus

6. Université de Lille

Première conférence de rentrée des Universités Lille 1 et Lille 3 avec Jacques Bouveresse, philosophe sur le thème « L'université, la science et le débat public » en 2012.

Conférence de Daniel Cohn Bendit dans le cadre de l'université de Lille en 2013

7. Patrimoine

- Renouvellement du poste de chargé du patrimoine dans le cadre d'une mission nationale PASTEC (avril 2012)
- Inventaire et conservation: augmentation notable du nombre de fiches d'inventaire de pièces scientifiques saisies + 2400 fiches d'objets (ancien Institut Physique de la Faculté des Sciences de Lille)
- Création d'un comité patrimoine avec une dizaine d'intervenants et couvrant la diversité scientifique de l'université
- Signature d'une convention de dépôt de collections avec le Musée d'Histoire naturelle
- Expositions

« Patrimoines cachés » dans le cadre des journées européennes du Patrimoine

« Cabinet de curiosités » en lien avec les composantes de l'Université

8. Structures

- Mise en place en cours du Comité d'Orientation Culturelle : accord d'Yvan Renar, ancien sénateur et Paul Dujardin, directeur général du Palais des Beaux Arts de Bruxelles ; en attente des désignations relevant des collectivités territoriales.
- Mise en place d'un Conseil de l'Espace Culture : 11 membres représentant les composantes et les disciplinaires, 3 membres extérieurs, 1 représentant du CAS
- Constitution de comités d'organisation pour chaque thématique